

Exposition RONALD CURCHOD

Du 07 novembre au 18 décembre 2019 au CARMEL de Tarbes



« C'est le silence de la nuit profonde de la forêt qui fait le cri de la chouette. C'est le vol furtif et silencieux de la chouette qui dessine le mystère de la forêt. On sait mieux, depuis Darwin, que c'est le milieu qui détermine l'occupant. Mais on sait aussi, aujourd'hui, que l'homme qui se sentirait comme le seul occupant dominant sur cette terre sombrerait dans une grande erreur aux conséquences catastrophiques (...) La communication non-verbale qui court dans les œuvres de R. C. prend alors une force inouïe. Les graphismes, l'égalité des mouvements et du traitement pictural signifient fortement cette osmose salutaire de l'homme et de l'animal. Le peintre ne déloge pas abusivement la bête de son périmètre de vie mais l'y rejoint avec respect et tendresse. Dès lors, l'animal s'offre, dépourvu de réflexes défensifs, comme ce renard alanguiné autour du cou d'une belle. Les formes et les couleurs, gouaches, huiles ou tempéra cernent, avec douceur et confiance, cet espace de porosité fragile entre l'homme (sans H.), l'animal et le milieu. Le sauvage s'humanise et la domestication recule. Ici, pas de violation de frontière du vivant. C'est reposant... et plein d'espoir. »

René TRUSSES (extrait)

Nous invitons chaleureusement les enseignants, surtout ceux qui accompagneront leur classe, à assister au vernissage le JEUDI 07 NOVEMBRE à 18h.

ATELIERS EN DIRECTION DES SCOLAIRES

➤ En direction de la **GS** et Cycles 2

- Dessiner un animal (à partir de photos éventuellement) et dessiner une maison qui va l'accueillir (en lien avec le spectacle « *Une maison de rêve pour LaBelleBête* »)

- Dessiner un animal (à partir de photos éventuellement) à la manière de Ronald Curchod

Matériel utilisé (fourni par la Ligue de l'Enseignement) : papier, crayons de couleurs

➤ En direction des Cycles 3

- A partir d'un fond couleur préparé, dessiner un animal à la manière de Ronald Curchod en utilisant aussi la technique du collage (images fournies)

Matériel utilisé (fourni par la Ligue de l'Enseignement) : papier, crayons de couleurs, colle

- Travail sur l'oralité : choisir une œuvre de Ronald Curchod qui met en scène un animal et un humain et raconter une histoire à partir de cette relation

INSCRIPTION DANS L'ORDRE D'ARRIVEE DES DEMANDES

Critères d'attribution :

- Exposition des travaux au Mai du Livre
- Projets d'écoles
- Adhésion à la Ligue de l'Enseignement 65

Participation aux frais : 10€ écoles adhérentes / 15€ autres

FICHE D'INSCRIPTION

Nom de l'établissement :

Adresse postale et tél. :

Nom et prénom de l'enseignant :

Niveau classe et effectif :

Adresse courriel :

	9h30 à 10h10	10h30 à 11h10
Mardi 12 novembre		
Jeudi 14 novembre		
Vendredi 15 novembre		
Lundi 18 novembre		
Mardi 19 novembre		
Jeudi 21 novembre		
Vendredi 22 novembre		
Lundi 25 novembre		
Lundi 02 décembre		
Lundi 09 décembre		
Mardi 10 décembre		
Jeudi 12 décembre		
Vendredi 13 décembre		
Lundi 16 décembre		
Mardi 17 décembre		

- Veuillez remplir une grille par classe concernée et faire pour chacune d'entre elles 3 choix numérotés par ordre de préférence.
- **A retourner le plus rapidement possible** par courriel à l.garcia@fol65.fr ou par courrier à Ligue de l'Enseignement - Service Culture 1 rue Miramont 65000 TARBES