

# PEAC n°4

## ATELIER D'ÉCRITURE

### CE2 À CM2

"La poésie, c'est d'abord un élan, un défi. Une invitation à habiter pleinement le monde en se sentant partout chez soi... La première vocation de la poésie est, je crois, d'inviter les enfants à "repandre racines". Retrouver les joies de la vie en direct. Quitter la boue des images toutes faites.

Toutes ces exigences sont au cœur du haïku, ce bref poème de 3 vers d'origine japonaise. Les enfants sont d'abord surpris par cette forme d'expression à la fois elliptique et concrète. Nous sommes loin des mièvreries dont on abreuve trop souvent nos bambins, cette soupe insipide assaisonnée à grand renfort d'adjectifs, de rimes et d'images fleuries. Le haïku, lui, n'a pas le temps de "faire joli". Il traque la beauté à l'état brut, fait résonner le mystère contenu dans les sensations et les situations les plus simples : un petit détail de trois fois rien, une scène insolite observée dans la rue ou la nature..."

- Prêt de livres illustrés par l'artiste

Une sélection de livres vous est prêtée en amont

- Prêt ou visite animée aux haras de l'exposition « Il était une fois... les contes en haïku » (voir présentation jointe)
- Atelier d'écriture, **durée demi-journée**



#### COÛT DU PROJET (par classe)

##### AUX HARAS

Adhérents : 200€/ non adhérents : 250€

##### EN CLASSE

Adhérents : 220€/ non adhérents : 270€

Les tarifs pourront être revus à la baisse en cas d'inscription de plusieurs classes d'une même école.

# LES ARTISTES INVITÉS

## FRANÇOIS DAVID - AUTEUR

Poète, dramaturge, auteur d'ouvrages pour la jeunesse, il écrit dans divers genres et pour un public très varié. Plusieurs de ses textes ont été adaptés pour la scène. Il est auteur d'une centaine de livres, souvent primés et traduits dans de nombreuses langues. François David a reçu le 50e prix littéraire du Cotentin pour l'ensemble de son œuvre poétique, en 2013. Il se distingue par une langue toute en retenue et poétique, qui traduit des situations souvent graves et délicates. Il crée en 1988, les éditions Motus qui publient d'abord de la poésie brève contemporaine, proche du haïku. Depuis 1992, les éditions Motus se consacrent principalement à la littérature jeunesse.



## JOANNA BOILLAT - ILLUSTRATRICE



Joanna Boillat a dessiné dès son plus jeune âge. Formée au Lycée des arts plastiques de Varsovie, sa ville natale, elle obtient son diplôme à l'École des arts décoratifs de Paris avant de travailler comme graphiste, décoratrice et, pendant plus de vingt ans, designer chez Pierre Cardin. Elle poursuit en parallèle une activité de peintre qui l'amène progressivement à créer des images pour raconter des histoires. Aujourd'hui elle se consacre entièrement à l'illustration à travers laquelle, avec ses gouaches, ses crayons de couleur et des bouts de papiers ou de tissus collés, elle aime exprimer la poésie, les émotions et l'ambiance qu'elle ressent à la lecture des beaux textes.

## THIERRY CAZALS - AUTEUR

Après un doctorat de sociologie, un détour par le cinéma (comme critique aux Cahiers du cinéma, puis scénariste), Thierry Cazals se consacre exclusivement à son activité d'écrivain. Il a publié des contes, poèmes, histoires brèves, livres pour la jeunesse, haïkus, avec comme ligne d'horizon la recherche de l'étonnement et de l'épure. Il anime depuis 1999 des ateliers d'écriture poétique pour enfants, adolescents et adultes (à travers notamment l'initiation au haïku).

