

# THEATRE JEUNE PUBLIC 2019/2020

1, rue Miramont 65000 Tarbes  
05.62.44.50.54 / l.garcia@fol65.fr

## UNE FICHE PAR ENSEIGNANT

<b>Nom de l'école, collège, lycée</b>
<b>Enseignant(e)</b> M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>
<b>E-mail :</b>
<b>Niveau (cours, classe) :</b> <b>(pour les collèges et lycées, faire une fiche par classe svp en précisant à chaque fois le n° de la classe)</b>
<b>Souhaite venir avec la classe / l'école de :</b>

### 1 FRANCOIS VINCENT - CONTES

Le Pari – GS/CP/CE/CM/Collèges/Lycées

Mardi 15 oct. (spect.A) 10h00  14h30   
Mercredi 16 oct. (spect.C) 10h00   
Jeudi 17 oct. (spect.C) 10h00   
Jeudi 17 oct. (spect.B) 14h30   
Vendredi 18 oct. (spect.B) 10h00  14h30

Places jeunes	Places adultes
---------------	----------------

### 2 LE GARCON SUR LA BRANCHE

Le Pari – CE2/CM/Collèges/2nde

**INSCRIPT. PROJET A**

Mardi 26 nov. 10h00  14h30   
Jeudi 28 nov. 10h00  14h30   
Vendredi 29 nov. 10h00  14h30

Places jeunes	Places adultes
---------------	----------------

### 3 UNE MAISON DE REVE POUR LABELLEBETE

Théâtre des Nouveautés – MS/GS/CP/CE

**INSCRIPT. PROJET B**

Mardi 03 déc. 10h00  14h30   
Jeudi 05 déc. 10h00  14h30   
Vendredi 06 déc. 10h00  14h30

Places jeunes	Places adultes
---------------	----------------

### 4 PETITE CHIMERE

Théâtre des Nouveautés – PS/MS/GS

Mardi 07 janv. 10h00  14h30   
Jeudi 09 janv. 10h00  14h30   
Vendredi 10 janv. 10h00  14h30

Places jeunes	Places adultes
---------------	----------------

### 5 POURQUOI LES CHATS NE NOUS PARLENT PAS

Théâtre des Nouveautés – CP/CE/CM/6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>

Mardi 28 janv. 10h00  14h30   
Mercredi 29 janv. 10h00   
Jeudi 30 janv. 10h00  14h30   
Vendredi 31 janv. 10h00

Places jeunes	Places adultes
---------------	----------------

### 6 FOLK SONGS

Conservatoire H. Duparc – CE2/CM/Collèges

Jeudi 06 fév. 14h30   
Vendredi 07 fév. 10h00  14h30

Places jeunes	Places adultes
---------------	----------------

### 7 VALJEAN

Théâtre des Nouveautés – 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>/Lycées

**INSCRIPT. PROJET D**

Mardi 25 fév. 10h00  14h30   
Mercredi 26 fév. 10h00

Places jeunes	Places adultes
---------------	----------------

### 8 CES CHOSES QUI FONT PEUR

Théâtre des Nouveautés – CP/CE/CM/6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>

**INSCRIPT. PROJET C**

Mardi 03 mars 10h00  14h30   
Mercredi 04 mars 10h00   
Jeudi 05 mars 10h00  14h30   
Vendredi 06 mars 10h00

Places jeunes	Places adultes
---------------	----------------

### 9 DOM JUAN

Théâtre des Nouveautés – Lycées

Mardi 24 mars 10h00  14h30

Places jeunes	Places adultes
---------------	----------------

CODE ETABLISSEMENT ..... NUMERO D'ORDRE D'ARRIVEE .....

### 10 L'ENFANT ET LES SORTILEGES

Théâtre des Nouveautés – CP/CE/CM/6<sup>e</sup>

**INSCRIPT. PROJET E**

Jeudi 26 mars 10h00  14h30   
Vendredi 27 mars 10h00  14h30

Places jeunes	Places adultes
---------------	----------------

### 11 OUVRE TON BEC !

Théâtre des Nouveautés – CE/CM/6<sup>e</sup>

Mardi 05 mai 10h00  14h30   
Jeudi 07 mai 10h00  14h30

Places jeunes	Places adultes
---------------	----------------

### 12 LA VAGUE

Théâtre des Nouveautés – PS/MS/GS/CP

Mardi 09 juin 10h00  14h30   
Jeudi 11 juin 10h00  14h30   
Vendredi 12 juin 10h00  14h30

Places jeunes	Places adultes
---------------	----------------

*Vous trouverez le détail des projets en page 3 de la plaquette ou au verso de cette fiche.*

## Multipliez vos chances

**Choisissez un 2<sup>e</sup> spectacle différent en remplacement :**

*(ex : A la place du n° 1, je retiens le n° 9 le 24/03 à 10h)*

→ A la place du n°...., je retiens le n°.... le..... à.....

→ A la place du n°...., je retiens le n°.... le..... à.....

*Devant des abus répétés, la Ligue de l'Enseignement rappelle fermement que les places attribuées constituent un engagement réciproque. **Toute défection non motivée par un cas de force majeure entraînerait une facturation du prix des places concernées.***

**Pour engagement,** A..... Le .....

Signature :

## LES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### PROJET A : Projet Long : Novembre : autour du spectacle *Le garçon sur la branche* – CE2 à 4<sup>ème</sup>

- Rencontre bord de scène avec les comédiens à l'issue du spectacle
- 1 carnet du jeune spectateur/élève +1 pour l'enseignant
- Retour sur le spectacle, animation dans votre classe avec le carnet du jeune spectateur, durée 1h
- **Rencontre avec l'auteur de la pièce, durée 1h**
- **Atelier dans votre classe «Rencontres inattendues» dans la littérature pour la jeunesse. Portrait photographique et atelier d'écriture (durée 2h).**

### PROJET B : Projet court : Décembre : autour du spectacle *LaBelleBête* – GS

- Rencontre bord de scène avec les comédiens à l'issue du spectacle
- 1 carnet du jeune spectateur/ élève +1 pour l'enseignant
- Retour sur le spectacle, animation dans votre classe avec le carnet du jeune spectateur, durée 1h
- **Atelier dans votre classe « Créatures hybrides, quand l'humain rencontre l'animal », atelier d'arts plastiques, durée 2 h**

### PROJET C : Projet court : Mars : autour du spectacle *Ces choses qui font peur* – CP à 6<sup>ème</sup>

- Rencontre bord de scène avec les comédiens à l'issue du spectacle
- 1 carnet du jeune spectateur/ élève +1 pour l'enseignant
- Retour sur le spectacle, animation dans votre classe avec le carnet du jeune spectateur, durée 1h
- **Atelier dans votre classe « ABC de la trouille », atelier d'illustration pour créer un album collectif, durée 2 h**

### PROJET D : Projet long : Février: autour du spectacle *Valjean* – 4<sup>ème</sup> à lycée

- Rencontre bord de scène avec les comédiens à l'issue du spectacle
- Exposition « L'Ami Victor Hugo » (20 panneaux de 100 x 70)
- Exposition de 8 personnages Hugo, Cosette, Marius, Javert, Gavroche, Quasimodo, la Esmeralda (personnages peints sur bois découpés à taille humaine, réalisés par le peintre C. Brueilles et pouvant figurer sur une scène ou dans un espace public)
- **Atelier dans votre classe « Formation à la lecture en public » textes choisis par les classes à propos des personnages, durée 2 h**

### PROJET E : Projet court : Mars autour du spectacle *L'enfant et les sortilèges* – CE1 à CM2

- Rencontre bord de scène avec les comédiens et les danseurs à l'issue du spectacle
- 1 carnet du jeune spectateur/ élève +1 pour l'enseignant
- Retour sur le spectacle, animation dans votre classe avec le carnet du jeune spectateur, durée 1h
- **Atelier dans votre classe en janvier « Spect'acteurs, tu paries ? » en amont du spectacle avec la metteure en scène et chorégraphe pour s'appropriier les éléments d'une démarche de création et entrer collectivement dans le monde du théâtre, de la musique et de la danse. Participation à une scène de la pièce lors de la venue au spectacle, durée 3h**

### TARIFS 2019-2020 pour une classe (prix des places de spectacle non compris) :

	1 <sup>er</sup> degré		2 <sup>nd</sup> degré	
	Adhérent	Non-adhérent	Adhérent	Non-adhérent
Projet court	90€	150€	100€	160€
Projet long	150€	300€	200€	300€

Inscriptions dans l'ordre d'arrivée des demandes



## COMMENT RETENIR LES PLACES ?

**1 - Réservez dès réception :** le nombre de jeunes spectateurs est raisonnablement limité pour assurer de bonnes conditions de réception. Tenez compte du nombre de places disponibles. **Les demandes seront prises en compte dans l'ordre d'arrivée.**

**2 - Retenez pour tous les spectacles** de la saison qui vous intéressent dès maintenant.

**3 - Indiquez un deuxième choix** pour chacun des spectacles choisis : il sera très difficile de mettre en place des séances supplémentaires.

**4 - Précisez bien le niveau des élèves et le nom de l'enseignant** concerné pour chacun des spectacles retenus. N'oubliez pas de signaler très précisément le nombre d'adultes accompagnateurs. **Chaque enseignant remplit sa propre fiche.** Préciser, s'il y a lieu, **le nom de l'enseignant et la classe avec laquelle vous souhaitez être regroupé** et, éventuellement, la raison (regroupement scolaire, transport, projet d'école...).

**5 - Prévoyez un paiement par chèque** le jour de la séance (prix des places indiqué sur les fiches).

**6 - N'hésitez pas à nous contacter** pour toute initiative pédagogique que vous souhaiteriez engager.

**7 - Lisez attentivement les courriers qui vous parviendront en réponse à votre demande :** confirmation ou autre proposition, jour et heure auxquels vous êtes attendus.

**8 - Les bulletins pédagogiques seront envoyés par courriel avant les représentations** pour préparer les élèves et pour vous rappeler le jour l'heure et le lieu de votre venue.

**9 - Renvoyer au plus vite la fiche ci-contre par courrier ou par mail à :**

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - THEATRE JEUNE PUBLIC

1, rue Miramont - 65000 TARBES

☎ 05.62.44.50.54 – l.garcia@fol65.fr

